

colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2019

Nachwuchstalente aus ganz Europa
präsentieren Meisterwerke der Kammermusik.

18 Jahre colluvio

Meisterkurs auf Gut Hornegg, Steiermark, Österreich mit internationaler Konzerttournee

- 09.08., 19.30 Uhr **GUT HORNEGG**, Österreich, Steiermark, A-8504 Preding
Ehemalige Stallungen auf Gut Hornegg
- 10.08., 20.15 Uhr **VILLACH**, Österreich, Kärnten
Parksalon des Warmbaderhof, Kadischenallee 22-24, 9504 Villach-Warmbad
- 11.08., 19.00 Uhr **MERTINGEN**, Deutschland, Saal der "Alten Brauerei"
Hilaria-Lechner-Straße 21, 86690 Mertingen
- 12.08., 19.00 Uhr **FELDAFING** am Starnberger See, Deutschland
St. Peter- und Paulkirche, D-82340 Feldafing
- 13.08., 19.30 Uhr **WIEN**, Österreich, **Schubert Geburtshaus**, Nußdorfer Str. 54, A-1090 Wien
- 14.08., 19.00 Uhr **BUDAPEST**, Ungarn, H-1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7
Konzertsaal des musikwissenschaftlichen Instituts der Akademie der Wissenschaften
- 17.08., 17.00 Uhr **LVIV** (Lemberg) Ukraine, **Orgelsaal**, Stepana Bandery Str. 8, 79000 L'viv
- 20.08., 20.00 Uhr **BELGRAD**, Serbien, **Svečana sala Skupštine grada**, Dragoslava Jovanovića 2
Aufnahme des **Serbischen Rundfunks** mit LIVE-Übertragung

EINTRITT FREI bei allen Konzerten, freiwillige Spenden sehr erbeten!

Seit 2001 werden alljährlich in Probespielen 9-11 Nachwuchstalente aus ganz Europa für die colluvio Chamber Music Academy ermittelt und gehen nach dem Meisterkurs auf Gut Hornegg, Steiermark, Österreich auf eine internationale Konzerttournee, die sie auch in ihre Heimatländer führt.

Besonders ist an dieser Begegnung aus unterschiedlichen Kulturkreisen, daß die jungen Musiker auf Gut Hornegg einander erst kennenlernen, also noch nie miteinander musiziert haben und innerhalb von 10 Tagen die anspruchsvollsten Werke der Kammermusik zur Konzertreife bringen. Zwei Faktoren ermöglichen es: ihr hohes musikalisches Niveau und die auf sie maßgeschneiderte „colluvio Methode“.

Der Bayerische, der Slowenische, der Bosnisch-herzegowinische und der Serbische Rundfunk zeichnen seit vielen Jahren die Konzerte auf des ORF hat Walter Wehmeyer 2010 die und mit Unterstützung außerordentliche Dokumentation „Musik nach dem Krieg“ gedreht, die bereits mehrfach von den Sendern **ORF, BR, WDR, NDR, SWF, 3 Sat, Arte, Deutsche Welle TV, Planet TV Germany...** ausgestrahlt wurde.

Jetzt ist der Film noch auf www.colluvio.com zu sehen.

In diesem Jahr wird colluvio durch zwei Wissenschaftler und Musiker, Dr. Gisela Hirschmann und Dr. Niels van Doesum, von der Universität Leiden, Niederlande, im Rahmen ihres **Forschungsprojekts zu Musik und sozialer Interaktion** begleitet.

Künstlerische Leitung:

Kurstage 1-8

Yuri Kot (Ukraine), Prof. für Klavier an der Musikhochschule Kiev

Olivera Milić-Hirscher (Serbien), Prof. für Violine an der Spezialschule für Musiktalente in Čuprija, Serbien

Meinhard Holler (Österreich), Leiter einer privaten Celloklasse in München

Kurstage 9 & 10

Claus Christian Schuster (von 1984 bis 1993 Pianist des Wiener Schubert Trios, danach bis 2012 des Altenberg Trios Wien) wird gegen Kursende mit den jungen Künstlern arbeiten und das Ergebnis abrunden.

Die ausgewählten 11 Musiker:

Trio

Victor Dai (21), Klavier, Australien, Royal College of Music London (Klassen Andrew Ball und Danny Driver)

David Horvat (21), Violine, Serbien, Royal College of Music London (Klasse Natasha Boyarski)

Pavle Popović (21), Cello, Serbien MHS (Musikhochschule) Belgrad (Klasse Srđan Sretenović)

Trio

András Moldoványi (23), Klavier, Ungarn, Franz Liszt Akademie Budapest (Kl. A. Kemenes und Imre Hargitai)

Coco Inman (21), Violine, Großbritannien, Royal College of Music London (Klassen Jan Repko)

Samuel Ng (20), Cello, Malaysia, Royal College of Music London (Klassen Raphael Wallfisch & Hélène Dautry)

Quintett

Anastasiya Sharina (25), Klavier, Ukraine Musikakademie Kiev (vormals Klasse Yuri Kot)

Assia Weissmann (22), 1. Violine, Rußland, MHS Karlsruhe (Klasse Josef Rissin)

Sofia Kolupov (22), 2. Violine, Ukraine, Royal College of Music London (Klasse Maciej Rakowski)

Kinga Wojdalska (21), Viola, Polen, Royal College of Music London (Klasse Nathan Braude)

Lucija Mušac (19), Cello, Kroatien Musikschule Split (Klasse Hillary Karuza)

Das Trio Victor – David – Pavle spielt:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: 2. Trio c-Moll, op. 66

1. Allegro energico e con fuoco – 2. Andante espressivo –

3. Scherzo (Molto allegro quasi presto) – 4. Finale (Allegro appassionato)

Das Trio Andrés – Coco – Samuel spielt:

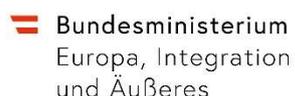
Robert Schumann: 3. Trio g-Moll, op. 110

1. Bewegt, doch nicht zu rasch – 2. Ziemlich langsam 3. Rasch – 4. Kräftig, mit Humor

Das Quintett Anastasiya – Assia – Sofia – Kinga – Lucija spielt:

Mieczysław Weinberg: Klavierquintett op. 18 (1944)

1. Moderato con moto – 2. Allegretto – 3. Presto – 4. Largo – 5. Allegro agitato



colluvio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Ihre **Spenden** helfen uns dabei sehr. Bitte legen Sie etwas ins Körbchen!

Wenn Sie colluvio darüber hinaus unterstützen möchten...

"colluvio, Verein für Kammermusik und die internationale Jugend". Näheres auf www.colluvio.com

Information über künftige Konzerte: Tragen Sie sich in die E-Mail-Liste hier im Konzert ein.

AUDIO und **VIDEO:** Die Aufnahmen ab 2001 sehen Sie auf www.colluvio.com.