

jugend tournee **konzerte**

colluvio

Internationaler Kammermusikurs mit Konzerttournee 2015

auf Gut Hornegg, Preding, Steiermark, Österreich

13.08.2015, 19.30 Uhr	GUT HORNEGG , Preding, Steiermark, Österreich
14.08.2015, 19.30 Uhr	WIEN , Schubert Geburtshaus, Nußdorfer Straße 54, A-1090 Wien
16.08.2015, 11.00 Uhr	MÜNCHEN , Arthur-Rubinstein-Saal, Steinway-Haus München Landsberger Str. 336, D-80687 München
18.08.2015, 21.00 Uhr	SENJ , Kroatien, Katetrala Marijina Uznesenja Festival „Senjer Konzertabende“ („Senjske koncertne večeri“)
19.08.2015, 21.00 Uhr	MAKARSKA , Kroatien, Stara crkva franjevačkog samostana Festival „Makarskaer Sommer“ („Makarsko ljeto“)
20.08.2015, 19.30 Uhr	SPLIT , Kroatien, Galerija umjetnina, Kralja Tomislava 15 „Piano Loop Festival“
22.08.2015, 20.00 Uhr	BEOGRAD , Galerija Artget Kult. centra Beograda, Trg Republike 5 Aufnahme des Serbischen Rundfunks mit LIVE-Übertragung

EINTRITT FREI bei allen Konzerten

Frank Bridge

(1879-1941)

Trio **Elizabeta–Sofija–Friederike**

Phantasie H. 79 für Klavier, Violine und Violoncello

1. Allegro moderato ma con fuoco – 2. Andante con molta espressione –
3. Allegro scherzoso – 4. Andante – 5. Allegro moderato – 6. Con anima

Camille Saint-Saëns

(1835-1921)

Trio **Leo–Ljubomir–Pavle**

Trio Nr. 2 in e-Moll, op. 92 für Klavier, Violine und Violoncello

1. Allegro non troppo – 2. Allegretto – 3. Andante con moto –
4. Grazioso poco allegro – 5. Allegro non troppo

Sergej Vasiljevič Rachmaninow

(1873 - 1943)

Trio **Olena–Tijana–Nenad**

Trio élégiaque Nr. 2, in d-Moll, op. 9

für Klavier, Violine und Violoncello

1. Moderato - Allegro vivace – 2. Quasi variazione. Andante –
3. Allegro risoluto - Moderato

Elizabeta Adžaga, (21) Klavier, **Kroatien**

Sofija Radić, (19) Violine, **Serbien**

Friederike Seesselberg, (21) Violoncello, **Deutschland**

Leo Borisavljević, (22) Klavier, **Serbien**

Ljubomir Trujanović, (21) Violine, **Serbien**

Pavle Popović, (17) Violoncello, **Serbien**

Olena Miso, (22) Klavier, **Ukraine**

Tijana Milaković, (19) Violine, **Serbien**

Nenad Uskoković, (26) Violoncello, **Serbien**

...das sind neun junge Musiker, die Anfang August 2015 beim alljährlich stattfindenden internationalen Kurs für Kammermusik **colluvio** auf Gut Hornegg in der Südsteiermark, Österreich aufeinander treffen. Unter der Leitung von **Jurij Kott** (Ukraine), Prof. für Klavier an der Musikhochschule Kiev, **Olivera Milić-Hirscher** (Serbien), Geigerin und Prof. für Violine in Sremska Mitrovica (Serbien) und **Meinhard Holler** (Österreich), Cellist und Pädagoge in München studieren sie ein anspruchsvolles Kammermusikprogramm ein. In freundschaftlicher Atmosphäre entsteht ein ideales Arbeitsklima. Die außergewöhnliche Dynamik, die während des Kurses entsteht, kommt in den Konzerten zum Ausdruck. Das begeisterte Publikum erlebt, wie durch Musik Grenzen überwunden werden und Freundschaften entstehen.

Alle neun Musiker studieren an verschiedenen europäischen Musikhochschulen und treffen erst anlässlich colluvios aufeinander. Alle sind Preisträger unzähliger nationaler und internationaler Wettbewerbe, von Kindesbeinen an bis heute und besuchen neben ihren Studien regelmäßig Meisterkurse bei renommierten Professoren ihres Faches.

Elizabeta Adžaga, Klavier, Studium an der Musikhochschule Zagreb in der Klasse von Prof. Ruben Dalibaltayan. Musikschule „Blagoje Bersa“ in Zagreb in der Klasse von Prof. Kristina Bistrović-Darvaš
Sofija Radić, Violine, Studium an der Musikhochschule Graz in der Klasse von Prof. Vesna Stanković Mofat. Musikschule „Mokranjac“ in Belgrad in der Klasse von Prof. Venija Žarković.

Friederike Seesselberg, Violoncello, Studium an der Musikhochschule Lübeck in der Klasse von Prof. Troels Svane. Musikschule in Freising (Deutschland).

Leo Borisavljević, Klavier, Studium an der Musikhochschule Belgrad in der Klasse von Prof. Vladimir Milošević. Musikschule in Belgrad in den Klassen von Prof. Emilija Gerasimović und Prof. Olga Bauer.

Ljubomir Trujanović, Violine, Studium an der MHS Belgrad in der Klasse von Prof. Marija Jokanović. „Spezialschule für musikalische Talente Čuprija“ (Serbien) in der Klasse von Prof. Danijela Jović.

Pavle Popović, Cello, Studium an der MHS Frankfurt in der Klasse von Prof. Michael Sanderling.

„Spezialschule für musikalische Talente Čuprija“ (Serbien) in der Klasse von Prof. Boža Saramandić.

Olena Miso, Klavier, Studium an der Musikhochschule Kiev in der Klasse von Prof. Jurij Kott. Spezial-Musikschule „S. Krushelnytska“ in Lemberg (Ukraine) in der Klasse von Prof. L. Zakopets.

Tijana Milaković, Violine, Studium an der Musikhochschule Belgrad in der Klasse von Prof. Marija Jokanović. Musikschule in Sremska Mitrovica (Serbien) in der Klasse von Prof. Olivera Milić-Hirscher.

Nenad Uskoković, Violoncello, Studium a. d. Musikhochschule Detmold (Deutschland), Klasse Prof. Ksenija Janković. Musikschule „Kosta Manojlović“ in Belgrad/Zemun, Klasse Prof. Nada Jovanović.

colluvio hat bereits eine große Öffentlichkeit erreicht.

Der Dokumentarfilmer **Walter Wehmeyer** begleitete anlässlich eines einmaligen Kosovo-Schwerpunktes 2010 die Probenphase und die Konzerttournee mit seinem Filmteam. Es entstand der Dokumentarfilm „Musik nach dem Krieg – Kosovo zwischen Trauma und Neubeginn“, der wiederholt von **ORF, BR (Bayerisches Fernsehen), WDR, NDR, SWF, 3 Sat, Arte, Deutsche Welle TV, Planet TV Germany...** ausgestrahlt wurde.

colluvio trägt die Idee der Überwindung von Grenzen durch Musik weiter.



**„colluvio, Verein für
Kammermusik und die
internationale Jugend“**

colluvio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Daher ist zahlreicher Besuch sehr willkommen und jede **freiwillige Spende** bei den eintrittsfreien Konzerten sehr erbeten.

Wenn Sie colluvio unterstützen möchten...

"colluvio, Verein für Kammermusik und die internationale Jugend"

Sie können Mitglied werden und colluvio finanziell unterstützen.

Näheres über den Verein und über colluvio auf www.colluvio.com

Lesen Sie auf dieser Website über die spannende und unverwechselbare Atmosphäre auf dem Kurs für Kammermusik und auf der Tournee.

Information über das nächste Projekt von colluvio: Schicken Sie Ihre E-Mail-Adresse und die interessierter Musikfreunde an MeinhardHoller@colluvio.com