

# jugend tournee konzerte

## colluvio

### Internationaler Kammermusikurs mit Konzerttournee 2007

auf Gut Hornegg, Preding, Steiermark, Österreich

10.08.2007, 19.30 Uhr	<b>GUT HORNEGG</b> , Preding, Steiermark, Österreich
11.08.2007, 20.00 Uhr	<b>GRAZ</b> , Universität für Musik und darst. Kunst, Florentiner Saal, Palais Meran, Leonhardstr. 15
12.08.2007, 21.00 Uhr	<b>LJUBLJANA</b> , Cerkev svetega Florijana, Gornji trg, Altstadt – Zentrum
15.08.2007, 11.00 Uhr	<b>MÜNCHEN</b> , Musikinstrumentenmuseum im Münchner Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz Konzertmitschnitt des <b>Bayerischen Rundfunks</b> mit zeitversetzter Ausstrahlung
16.08.2007, 20.00 Uhr	<b>WIEN</b> , OFF Theater, Kirchengasse 41, 1070 Wien
17.08.2007, 20.00 Uhr	<b>KECSKEMÉT</b> , Ungarn, M. Bodon Pál Zeneiskola, Bihar utca 6
19.08.2007, 19.00 Uhr	<b>TIMIȘOARA</b> , Sala Orpheum, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzica
20.08.2007, 21.00 Uhr	<b>BELGRAD</b> , Galerija Artget Kulturnog centra Beograda, Trg Republike 5/I Aufnahme des <b>Serbischen Rundfunks</b> mit LIVE-Übertragung über Radio Beograd 202 in „dragstor ozbiljne muzike“

Eintritt frei bei allen Konzerten

**Anja Stojanović** (19), Serbien **Klavier**  
**Judith Lindken** (23), Deutschland **Violine**  
**Ágota Pesti** (19), Ungarn **Violoncello**  
**Bojan Marjanović** (25), Serbien **Klavier**  
**Matthias Schnorbusch** (18), Deutschland **Violine**  
**Zsófi Klacsmann** (25), Ungarn **Violoncello**  
**Lorenzo Lucca** (22), Italien **Violine**  
**Nenad Uskoković** (18), Serbien **Violoncello**  
**Jin Woo Park** (25), Korea **Klavier**  
**Ivan Fotev** (19), Serbien **Viola**

...das sind zehn junge Musiker, die Anfang August 2007 beim internationalen Kurs für Kammermusik **colluvio** auf Gut Hornegg in der Südsteiermark, Österreich aufeinander treffen. Unter der Leitung von **Jurij Kott** (aus der Ukraine), Prof. für Klavier an der Musikhochschule Kiev, **Ana Lebedinski** (aus Serbien), Geigerin bei den Münchener Philharmonikern und **Meinhard Holler** (aus Österreich), Cellist und Pädagoge in München studieren sie ein anspruchsvolles Kammermusikprogramm ein. In freundschaftlicher Atmosphäre entsteht ein ideales Arbeitsklima. Die außergewöhnliche Dynamik, die während eines solchen Kurses entsteht, kommt in den Konzerten zum Ausdruck und begeistert das Publikum.



"colluvio, Verein für  
Kammermusik und die  
internationale Jugend"



GRISS & PARTNER  
RECHTSANWÄLTE

**Fa. Eltner, Musikinstrumente** aus Judenburg/ Ö stellt den Musikern freundlicherweise Saiten und andere Produkte zur Verfügung.

colluvio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Daher ist zahlreicher Besuch sehr willkommen und jede freiwillige Spende bei den eintrittsfreien Konzerten sehr erbeten.

### Wenn Sie colluvio unterstützen möchten...

"colluvio, Verein für Kammermusik und die internationale Jugend"

Ihren Mitgliedsbeitrag von 50 Euro überweisen Sie bitte mit dem Vermerk „2007“:

Näheres über den Verein und über colluvio auf [www.colluvio.com](http://www.colluvio.com)

Lesen Sie auf dieser Website über die spannende und unverwechselbare Atmosphäre auf dem Kurs für Kammermusik und auf der Tournee.

Information über das nächste Projekt von colluvio: Schicken Sie Ihre E-Mail-Adresse und die interessierter Musikfreunde an [MeinhardHoller@colluvio.com](mailto:MeinhardHoller@colluvio.com)

## Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Trio **Jin Woo, Judith, Nenad**

Trio Nr. 1 für Klavier, Violine und Violoncello in d-Moll, op. 49

1. Molto allegro ed agitato – 2. Andante con moto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace – 4. Finale. Allegro assai appassionato

## Antonín Dvořák

(1841-1904)

Trio **Anja–Matthias–Ivan–Ágota**

Quartett Nr. 2 in Es-Dur, op. 87 für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

1. Allegro con fuoco – 2. Lento –
3. Allegro moderato, grazioso – 4. Finale

## Johannes Brahms

(1833-1897)

Trio **Bojan–Lorenzo–Zsófi**

Trio Nr. 3 für Klavier, Violine und Violoncello in c-Moll, op. 101

1. Allegro energico – 2. Presto non assai –
3. Andante grazioso – 4. Allegro molto

**Lorenzo Lucca** 1985 in Assisi geboren. Erster Jahren Geigenunterricht bei E. Helleyer, später auch Klavierunterricht. 1993 hat er den Wettbewerb "Un violino per sognare" (Senigallia) gewonnen, und damit auch die einjährige Teilnahme am Meisterkurs "D. Giannini" bei V. Brodsky, der ihn auch in den Folgejahren unterrichtete. Parallel Dirigierunterricht bei T. Briccetti. Ab 1999 Studium am Konservatorium "G. B. Martini" in Bologna bei Prof. P. Besutti; Diplom 2004. 2002 1. Preis beim Wettbewerb "I giovani per i giovani", Ravenna und 2. Preis bei der Rassegna nazionale "Mario Benvenuti" (Vittorio Veneto). Ab 2002 Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters (1. Geige) – zahlreiche Japan- und Europatourneen (Europa und Japan) unter der Leitung von Dirigenten wie P. Boulez, C. Abbado und I. Fischer. Über das GMJO Stipendium der Stiftung "Ignazio Frogheri". 2004 Stipendium "Leandro Roscini", und infolgedessen Studium MHS Weimar bei Prof. Dr. F. Eichhorn. Als Stipendiat von "Leandro Roscini" Solorecitale. Starkes Interesse an neuer Musik; derzeit Einspielung des Gesamtwerkes für Violine von Fernando Sulpizi beim Label "Fonte maggiore". Viele Auftritte als Solist (u.a. Violinkonzerte von Mendelssohn und Berg) und als Kammermusiker. Meisterkurse u. a. bei Th. Brandis und an der Mahler Akademie in Bolzano. Er spielt auf einer Leihgabe der Albert Eckstein Stiftung. **Anja Stojanović** 20.12.1987 in Belgrad geboren. Mittelstufe der Musikschule in der Klasse von Prof. B. Žiravac-Jeremić. Studium an der MHS Belgrad in der Klasse von Prof. N. Popović. Meisterkurse bei Prof. B. Romanov und Prof. Serdar. Zahlreiche erste Preise erhielt sie bei Klavierwettbewerben im Inland, z. B. bei den Republikswettbewerben, oder 2003 bei EPTA, 2005 bei Memorijal „Dr Vojislav Vučković“. Erste Preise auch beim Internationalen Rubinstein Wettbewerb in Paris (1998), Skopje (2004) und Plovdiv (2005). Viele Solo-Recitale, Auftritte als Kammermusikerin und als Solistin mit Orchester auf. Radio- und Fernsehaufnahmen in Belgrad, Kotor, Banja Luka... **Ágota Pesti** 1987 in Kecskemét, Ungarn geboren. Erster Cellounterricht in der Musikschule Kecskemét. Ab 13 Kodály Fachmittelschule für Musik in der Celloklasse von M. Agócs. Teilnahme an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben. 1999 Sonderpreis des Cellowettbewerbs der Musikschulen "Antal Friss". 2004 Sonderpreis des Wettbewerbs der Fachmittelschule "János Starker". Finalistin beim Internationalen Cellowettbewerb in Gorizia/Italien 2005. 2006 2. Preis beim "János Starker" Wettbewerb. Seit 2006 Studium an der Musikuniversität Szeged bei Katalin Sin. **Jin Woo Park** 1982 in Seoul, Südkorea geboren. Ab 1995 Klavierstudium an der Yewon Schule bei Prof. Young-ho Kim, ab 1998 an der Seoul Arts High School bei Prof. Jong-Phil Lim und 2001-2004 an der Korean National University of Arts bei Prof. Lim. 2005-2007 Studium an der MHS in Detmold bei Prof. A. Ugorski. 1997 1. Preis beim Seoul Kammermusik Wettbewerb, 2000 2. Preis beim Korea Jugend Wettbewerb, 2003 1. Preis beim Choong-Ang Musikwettbewerb und 1. Preis beim Nanpa Musikwettbewerb, 2004 2. Preis beim KBS Musikwettbewerb. Meisterkurse absolvierte er beim Beaux Arts Trio, bei A. Vardi, V. Krainev, J. Rouvire, P. Palezny, J. O'Conor und bei R. Risaliti. Als Solist konzertierte er in Australien, Suwon (Korea), im Rachmaninoff Saal in Moskau, Dänemark, Detmold. **Judith Lindken** 1984 in Soest, Deutschland geboren. Ab 4 Jahren Geigenunterricht bei K. Esser und Prof. V. Paraschkevov (MHS Essen). Preisträgerin einiger Jugendwettbewerbe und 2001 ein Stipendium des Hochsauerlandkreises Arnsberg für eine studienfördernde Ausbildung. Landesjugendorchester NRW, Konzertmeisterin des "Ensemble Giocoso", seit 2005 Konzertmeisterin des "Drüggelter Festival Orchesters". Viele Touren mit der Jungen Deutschen Philharmonie, seit 2004 "Westfälische Kammerphilharmonie" und "Deutsch-Niederländische Kammerphilharmonie Enschede". Meister- und Kammermusikurse bei Prof. V. Paraschkevov, Prof. Meyer-Langenfeld - Essen, Prof. T. Tomaszewski, Prof. M. Rizzi, Prof. E. Feltz und beim Aurn-Quartett. Derzeit Studium an der MHS Detmold bei Prof. M. Rizzi. **Ivan Fotev** 1988 in Belgrad geboren. In der Musikschule "Vatroslav Lisinski" absolvierte er die Grund- und Mittelstufe in den Klassen von Prof. S. Aničić und Prof. K. Blagojević als Jahrgangsbester. 1. Preise bei den Republikswettbewerben 2004 und 2006, bei den Streicherfestivals Serbiens in Subotica 2004 und in Niš 2005. Laureat beim Republikswettbewerb für Kammermusik 2006 mit der Pianistin S. Vujadinović. Als Solist spielte er in vielen Sälen Belgrads. 2005 Mitglied des internat. Jugendorchesters CEI, 2006 Deutsch-skandinavisches Jugendphilharmonie (Berlin). Er studiert Viola im 1. Jahr an der MHS Belgrad in der Klasse von Prof. D. Mladenović. **Zsófi Klacsmann** 1982 in Budapest geboren. Cellounterricht ab 5 Jahren an der F. Chopin Musikschule von Gödöllő, Ungarn bei I. Joó, 1996-2000 an der Bartók Béla MHS in Budapest bei Zs. Puskás. Danach studierte sie an der Musikuniversität Szeged bei A. Velez und K. Sin und diplomierte 2006. Meisterkurse bei den Professoren A. Baillie, J. Podhoransky und P. Molnár. Sie spielte im Symphonierorchester Gödöllő, im Weiner Leó Kammerorchester und war vier Jahre lang Cellistin im Szegediner Symphonierorchester. **Bojan Marjanović** 1981 in Valjevo, Serbien geboren. Mit 15 Jahren begann er Klavier zu spielen. Ab 16 Mittelstufe in der Musikschule von Valjevo. Drei Jahre Studium an der Musikhochschule Belgrad in den Klassen von Prof. N. Popović und Prof. V. Cvijić. Derzeit Aufbaustudium bei Prof. Cvijić. Meisterkurse bei A. Madžar, K. Hefer, A. Maršon und J. F. Antonioli. Preisträger der MHS Belgrad aus dem Fond "Katarin Aćimović" für die beste Wiedergabe einer Sonate bei seiner Diplomprüfung. Preisträger aus dem Fond "Slobodanka Savić" für den größten Erfolg im Hauptfach. Seit 2004 Demonstrator an der MHS. Preisträger vieler Klavierwettbewerbe. Als Solist und Kammermusiker ist er in fast allen Konzertsälen von Belgrad, Novi Sad und Niš aufgetreten. Fernseh- und Radioaufnahmen für Radiotelevizija Srbije. **Matthias Schnorbusch** wurde 1988 geboren. Ab drei Jahren Violinunterricht u. a. bei A. Schmidt, K. Wollenweber und P. Michielsen. Seit 2007 Unterricht in München bei S. Korkeala (Assistentin von Prof. A. Chumachenko). Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, so auch bei Regional-, Landes- und Bundeswettbewerben von "Jugend Musiziert". 2006 im Duo mit der russisch-armenischen Pianistin K. Terterjan 1. Preis beim Wettbewerb des Int. Streicherfestival in Sremska Mitrovica, Serbien. Teilnahme an diversen Meisterkursen, u.a. am Kammermusik Meisterkurs des Bayerischen Rundfunks. Seit 2003 Mitglied des Puchheimer Jugendkammerorchesters (1. Platz beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2004) und bei den "Jungen Symphonikern". Ab Herbst 2007 Student am Richard-Strauss-Konservatorium in München bei Prof. M. Wolf. **Nenad Uskoković** 1989 in Belgrad geboren. Untere und mittlere Stufe der Musikschule "Kosta Manojlović" in Zemun in der Klasse von Prof. N. Jovanović. Preisträger vieler Wettbewerbe im In- und Ausland, darunter: 1. Preise bei den Republikswettbewerben von 1999 bis 2006, erste Preise beim internationalen Wettbewerb "Petar Konjović" 2000 und 2001, 4. Preis 2004 beim Internationalen Cellowettbewerb in Liezen, Österreich. 2. Preis 2004 beim Internationalen Wettbewerb in Košice, Slowakei und beim Internationalen Cellowettbewerb 2006 Spezialpreis mit 100 Punkten. Er hat in allen großen Sälen Belgrads gespielt, an Festivals wie z. B. am "Cello Fest" und an Meisterkursen teilgenommen, u. a. bei M. Mlejnik, S. Popov und M. Copé. Viele Auszeichnungen und Stipendien. Seit 2006 studiert er in Detmold (Deutschland) in der Klasse von Prof. Ks. Janković.