

jugend **tournee** **konzerte**

colluvio

Internationaler Kammermusikurs 2005

auf Gut Hornegg, Preding, Österreich

11.08.2005, 20.00 Uhr	Preding , (Steiermark, Österreich), Aula der Volksschule
12.08.2005, 19.30 Uhr	Deutschlandsberg , (Steiermark, Österreich), Laßnitzhaus
14.08.2005, 11.00 Uhr	München , Musikinstrumentenmuseum im Münchner Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1
16.08.2005, 20.00 Uhr	Wien , Musikverein, Stadtsalon der Firma Bösendorfer, Eingang: Canovagasse 4, unterstützt von Bösendorfer
18.08.2005, 20.30 Uhr	Sremska Mitrovica , (Serbien), sala Muzeja Srema, Vuk Karadžića, by sirmiumart
19.08.2005, 21.00 Uhr	Belgrad , Galerija <i>Artget</i> Kulturnog centra Beograda, Trg Republike 5/1 (Aufnahme mit LIVE-Übertragung : Radio Beograd 202 in „dragstor ozbiljne muzike“)

Die Durchführung des dynamischen Jugendaustauschprojekts colluvio wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von



colluvio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Daher ist zahlreicher Besuch sehr willkommen und jede freiwillige Spende bei den eintrittsfreien Konzerten (außer Preding) sehr erbeten.

Geigenbaumeister Fridolin Rusch aus Memmingen/ D stellt freundlicherweise eine Violine für Nemanja Pejović zur Verfügung.

Anca Braşoveanu (20), Rumänien **Klavier**
Nemanja Pejović (20), Serbien und Montenegro **Violine**
Victor Plumettaz (19), Ungarn/ Schweiz **Violoncello**
Jasna Jeremić (22), Serbien und Montenegro **Klavier**
Anja-Sophia Libbert (16), Deutschland **Violine**
Marko Miletić (21), Serbien und Montenegro **Violoncello**
Johannes Feist (19), Deutschland **Klavier**
Giorgi Paresishvili (16), Georgien **Violine**
Johanna Rust (18), Deutschland - Finnland **Violoncello**

...das sind neun junge Musiker, die Anfang August 2005 beim musikalischen Jugendaustauschprojekt **colluvio** auf Gut Hornegg in der Südsteiermark, Österreich aufeinander treffen, um unter der Leitung von **Jan Čech**, Klavier (Tschechien), **Marija Misita**, Violine (Serbien und Montenegro) und **Meinhard Holler**, Violoncello (Österreich) ein anspruchsvolles Kammermusikprogramm einzustudieren. In freundschaftlicher Atmosphäre entsteht ein ideales Arbeitsklima, wegen der internationalen Besetzung des Kurses ist die Zusammenarbeit für die jungen Musiker besonders inspirierend.

Die außergewöhnliche Dynamik, die während eines solchen Kurses entsteht, kommt in den Konzerten zum Ausdruck und überträgt sich auf das Publikum. Es soll vor allem auch ein junges Publikum angesprochen werden und für Musik und die **Idee des internationalen Jugendaustausches** begeistert werden.

Besuchen Sie www.colluvio.com und lesen Sie über die spannende und unverwechselbare Atmosphäre auf dem Kurs für Kammermusik und auf der Tournee. Information über das nächste Projekt von colluvio: Schicken Sie Ihre E-Mail-Adresse und die interessierter Musikfreunde an MeinhardHoller@colluvio.com

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Trio **Johannes–Giorgi–Johanna**

Trio in g-Moll, op. 26 für Klavier, Violine und Violoncello

1. Allegro moderato – 2. Largo –
3. Scherzo-Trio-Scherzo – 4. Finale (Allegro non tanto)

Robert Schumann

(1810-1856)

Trio **Jasna–Anja–Marko**

Trio Nr. 1 in d-Moll, op. 63 für Klavier, Violine und Violoncello

1. Mit Energie und Leidenschaft – 2. Lebhaft, doch nicht zu rasch –
3. Langsam, mit inniger Empfindung – 4. Mit Feuer

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

(1809-1847)

Trio **Anca–Nemanja–Victor**

Trio in c-Moll, op. 66 für Klavier, Violine und Violoncello

1. Allegro energico e con fuoco – 2. Andante espressivo –
3. Scherzo (Molto allegro quasi presto) – 4. Finale (Allegro appassionato)

Victor Plumettaz wurde 1986 in eine schweizerisch-ungarische Musikerfamilie geboren. Ab 5 Jahren Klavierunterricht und ab 9 erster Cellounerunterricht bei Sabine Krams (Frankfurter Oper). 2000-2004 Jungstudent an der Frankfurter Musikhochschule bei Prof. Daniel Robert Graf. Ab 2004 Studium in der Klasse von Prof. Martin Ostertag an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Beim Wettbewerb "Jugend musiziert" erhielt er mehrere Preise in den Kategorien Solo und Kammermusik auf Landes- und Bundesebene, u.a. 2001 in der Kategorie Klaviertrio mit dem "Merlinterio" 1. Preis im Bundeswettbewerb in Hamburg. 2002 2. Preis in der Wertung "Neue Musik" mit einer Eigenkomposition. Es folgte eine dreijährige Förderung durch die Jürgen Ponto Stiftung. Als Pianist gewann er den Willy-Bissing Wettbewerb (Hanau) in der Wertung Kammermusik und Solo. Starke musikalische Impulse auf Kammermusik- und Meisterkursen in Bad Homburg, Kronberg und Rheinberg, u.a. bei Anja Lechner, János Starker und Ulf Tischbirek.

Giorgi Paresishvili 1989 in Tiflis, Georgien, geboren. Seit 1993 lebt er in Ingolstadt und erhält dort seit 1996 Violinunterricht bei Prof. Tamas Batiashvili und seiner Mutter Keteven Gujabidze. 2001 wurde er in die Förderklasse der Musikhochschule Würzburg bei Prof. Grigorij Zhislin und Micheal Szykulski aufgenommen, 2003 in die Förderklasse bei Prof. Konstantin Vardeli in Ingolstadt. 1998-2004 wurde er mehrfacher (10*) 1.Preisträger bei „Jugend musiziert“ in Fächern Solo, Duo und Kammermusik. 2003 beim Kammermusikwettbewerb „Lion’s Club“ gewann er den 1.Preis. Im April 2005 gewann er im selben Kammermusikwettbewerb den Sonderpreis für virtuosos Spiel. Jeweils 1. Preise gewann er 2001 und 2003 am 46. und 48. Jugendwettbewerb in Stuttgart und 2002 am Internationalen Violinwettbewerb im „Schloß Zell an der Pram“, Österreich. 2004 beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ gewann er den 2. Preis. Auftritte als Solist in Österreich und Polen, sowie mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt und dem Kammerorchester der Universität Würzburg. Derzeit 1.Konzertmeister des Mittelbayerischen Jugendsymphonieorchesters.

Jasna Jeremić 1983 geboren. Grundausbildung und mittlere Ausbildung am Klavier in der Klasse von Prof. Genadij Mirošnik. Ab 16 Jahren Studium an der Musikhochschule Belgrad. Diplom 2004 in der Klasse von Prof. Šandorov. Während ihrer Ausbildung Meisterkurse bei folgenden Professoren: Jean-François Antonioli, Judy Keler, Mirjana Šuica-Babić, Vladimir Ogarkov i Svetlana Bogino. Sie tritt als Solistin und Kammermusikerin auf. Republikwettbewerb in Belgrad: 1999 3. Preis, 1998 2. Preis in der Kategorie Duo/ Kammermusik, 1997 den 2. Preis. 1996 2. Preis beim "Wettbewerb junger Pianisten" in Niš. Momentan studiert sie im 1. Jahr am Konservatorium Lausanne in der Klasse von Prof. François Antonioli. **Anja-Sophia Libbert**, geboren am 28.10.1988. 1995 erster Violinunterricht, seit 1996 bei Jevgenij Kerschner. 1999 Aufnahme in das Bayerische Frühförderprogramm (Ltg. Prof. C.v.d.Goltz).

Seit 2001 zusätzlich Viola-Unterricht bei Jevgenij Kerschner. Wettbewerb "Jugend musiziert": 2002 als Bratscherin 1. Preis für Streichquartett auf Bundesebene mit anschließender Zuerkennung einer Meisterbratsche der "Stiftung Deutsches Musikleben"; 2004 1. Preis für Violine solo auf Landesebene, 2005 2. Preis für Violin-Duo auf Landesebene. Sonderpreis des Kulturförderpreises Bubenreuth, Wettbewerb "Concertino Praga" mit Aufnahmen beim Bayerischen Rundfunk. Kurse: 2001 "Talentsförderung Kammermusik" in der Bayer. Akademie Hammelburg, 2002 "Talentsförderung Kammermusik international" in Hammelburg, 2003 "Europaprojekt Ensemblespiel" in Hammelburg. **Nemanja Pejović** 1984 in Belgrad geboren. Ab 6 Jahren Violinunterricht in der Musikschule „Kosta Manojlović“ in der Klasse von Prof. Nada Dejanović danach bei Prof. Ana Meljnik, Diplom bei Prof. Biljana Jakšić-Nikolić in der Musikschule „Dr.Vojislav Vučković“. Derzeit Studium an der Belgrader Musikhochschule bei Prof. Vesna Stanković. Drei 2. Preise beim Jugoslawischen Republikwettbewerb (1996, 1998, 2000) und 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb "Petar Konjović" in Belgrad. Auftritte als Solist u. a. mit dem Militär-Sinfonieorchester von Serbien und Montenegro (Violinkonzerte von Wieniawski und Mendelssohn). Meisterkurse bei Maria Spengler, Vesna Stanković. 2003 Konzertmeister des Youth Musicians International Symphony Orchestra mit Auftritten in Slowenien und Italien. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen für RTS Beograd.

Johannes Feist 1985 geboren. Mit 6 Jahren erster Klavierunterricht bei Hedda Lustfeld in München, dann bei Prof. Werner Rottler von der Musikhochschule München und seit 5 Jahren bei Olga Salogina. Mehrfacher Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert": 1995 erhielt er einen 3.Preis bei in der Kategorie Klavier solo, 1999 den 2. Preis im Duo mit dem Cellisten Matthias Thalmann, 2003 den 2. Preis im Duo mit dem Saxophonisten Julian Schlederer und 2004 den 1. Preis für Klavier solo.

Anca Brașoveanu 1985 in Timișoara, Rumänien geboren. Mit 6 Jahren Klavierunterricht an der "Ion Vidu Musikhochschule" in Timișoara bei Prof. Maniu Roxana. Ab 1999 Studien bei der Universitätsdozentin Ph. D. Maria Bodo. Preise: 2000 und 2001den 1. Preis beim "Stadt Wettbewerb für Barockmusik", 2003 den 1. Preis bei der "Nationalolympiade für Kammermusik" in Arad, Rumänien, 1996 den 2. Preis beim "UFAM International Contest" in Paris, 1999 den 3. Preis am "Regionalwettbewerb der Gymnasien", 2002 den 3. Preis bei der "Nationalolympiade für Musik" in Botosani, Rumänien, 2000 den 3. Preis bei der "Nationalolympiade für Musik" in Craiova, Rumänien in der Kategorie Musiktheorie. 1997 Konzerteise nach Dänemark (Kopenhagen, Mørkov, Kirkeby). Während der mittleren Schule Mitglied des Maria-Gyuris-Chores. Der Chor arbeitet mit dem Philharmonischen Orchester von Timișoara zusammen und erhielt mehrere nationale und internationale Auszeichnungen.

Johanna Rust 19.09.1987 in Schaffhausen (CH) geboren. Erster Cellounerunterricht 1994 bei Daniel Kneer in Rosenheim; seit 1999 bei Manuel von der Nahmer (Münchener Philharmoniker), seit 2004 bei Yves Savary (Oper München), danach bei Hanno Simons (Bayerischer Rundfunk München). Teilnahme an Meisterkursen bei Markus Nyikos (Berlin), Wen Sin Yang (München) und Claude Starck (Zürich). Teilnahme an Wettbewerben von "Jugend musiziert" mit mehreren 1. Preisen auf Landesebene; 2004 Teilnahme am Bundeswettbewerb. Mitwirkung in verschiedenen Jugendorchestern: Jugendsymphonieorchester München, Jugendorchester Chiemgau, Jugendorchester Arche **Marko Miletić** 1984 in Kraljevo geboren. Erster Cellounerunterricht mit zehn Jahren an der Musikschule "Stevan Mokranjac" bei Aleksandar Jakovljević, später in Kragujevac bei Prof. Boža Saramandić. Derzeit studiert er an der Musikhochschule Novi Sad bei Prof. Imre Kalman. Während seiner Ausbildung hat er zahlreiche Meisterkurse: Ivan Kučer (Kiev), Dmitrij Levin (Berlin), Orfeo Mandoci (Wien), Stanislava Polin (Prag), Jang Čang Čo (Essen), Marc Coupé (Frankreich), Louis Hopkins (London). Er ist als Solist und Kammermusiker an vielen Konzerten aufgetreten. An folgenden Wettbewerben hat er teilgenommen: 1998 1. Preis am jugoslawischen Musikschulwettbewerb in Požarevac, 1999 1. Preis als Solist beim Festival in Novi Kneževac. Beim Republikwettbewerb in Belgrad hat er folgende Preise gewonnen: 2000 2. Preis, 2002 1. Preis, 2003 1. Preis in der Kategorie Klaviertrio. Er ist Mitglied im Streichquartett "Felix".