

jugend **tournee** **konzerte**

colluio

Internationaler Kammermusikurs 2004

auf Gut Hornegg, Preding, Österreich

- 12.08.2004, 19.30 Uhr **Preding**, (Steiermark, Österreich), Aula der Volksschule
13.08.2004, 20.00 Uhr **Graz**, Universität für Musik und darstellende Kunst, Florentiner Saal, Palais Meran, Leonhardstr. 15
15.08.2004, 11.00 Uhr **München**, Musikinstrumentenmuseum im Münchner Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1
16.08.2004, 19.00 Uhr **Wien**, Musikverein, Stadtsalon der Firma Bösendorfer, Eingang: Canovagasse 4, unterstützt von
Bösendorfer
19.08.2004, 21.00 Uhr **Belgrad**, Kunstpavillon "Cvijeta Zuzorić" am Kalemegdan
(**LIVE-Übertragung**: Radio Beograd 202 in „dragstor ozbiljne muzike“)

Die Durchführung des dynamischen Jugendaustauschprojekts colluio wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von



colluio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Daher ist zahlreicher Besuch sehr willkommen und jede freiwillige Spende bei den eintrittsfreien Konzerten (außer Preding) sehr erbeten.

Geigenbaumeister Fridolin Rusch aus Memmingen/ Deutschland stellt freundlicherweise eine Violine für Nemanja Pejović und ein Cello für Matthias Thalmann zur Verfügung.

Eva Fugger (16), Österreich, Steiermark **Violine**
Nikola Jovanović (19), Serbien und Montenegro **Violoncello**
Karine Terterjan (16), Deutschland/ Rußland **Klavier**
Vanja Bajazit (18), Serbien und Montenegro/ Kroatien **Klavier**
Peter Dávid (17), Deutschland/ Ungarn **Violine**
Matthias Thalmann (15), Deutschland/ Steiermark **Violoncello**
Marija Sabljic (23), Serbien und Montenegro **Klavier**
Christian Schnorbusch (17), Deutschland **Violoncello**
Nemanja Pejović (19), Serbien und Montenegro **Violine**

...das sind neun junge Musiker, die Anfang August 2004 beim musikalischen Jugendaustauschprojekt **colluio** auf Gut Hornegg in der Südsteiermark, Österreich aufeinander treffen, um unter der Leitung von **Olga Salogina**, Klavier (Russland), **Tamara Živković**, Violine (Serbien und Montenegro), **Aleksandr Kostjin**, Violine (Weißrussland) und **Meinhard Holler**, Violoncello (Österreich) ein anspruchsvolles Kammermusikprogramm einzustudieren. In freundschaftlicher Atmosphäre entsteht ein ideales Arbeitsklima, wegen der internationalen Besetzung des Kurses ist die Zusammenarbeit für die jungen Musiker besonders inspirierend.

Die außergewöhnliche Dynamik, die während eines solchen Kurses entsteht, kommt in den Konzerten zum Ausdruck und überträgt sich auf das Publikum. Es soll vor allem auch ein junges Publikum angesprochen werden und für Musik und die **Idee des internationalen Jugendaustausches** begeistert werden.

Dimitrij Šostakovič

(1906-1975)

Trio **Karine, Eva, Christian**

Trio Nr.1 für Klavier, Violine und Violoncello, op.8

Andante – Allegro – Andante – Moderato – Andante – Coda

César Franck:

(1822-1890)

Trio **Vanja, Nemanja, Matthias**

Trio für Klavier, Violine und Violoncello in fis-Moll, op.1/ Nr.1

1. Andante con moto – 2. Allegro molto – 3. Finale (Allegro maestoso)

Robert Schumann

(1810-1856)

Trio **Marija, Peter, Nikola**

Trio Nr.2 für Klavier, Violine und Violoncello in F-Dur, op.80

1. Sehr lebhaft – 2. Mit innigem Ausdruck – 3. In mäßiger Bewegung – 4. Nicht zu rasch

Vanja Bajazit 1986 in Belgrad geboren. Ab 6 Jahren Klavierunterricht an der Musikschule "Vatroslav Lisinski" in der Klasse von Prof. Olga Latković danach in der Musikschule "Dr.Vojislav Vučković" bei Prof. Branka Žiravac-Jeremić. Diplom 2003 als „Studentin der Generation“. Anschließend Studium an der Belgrader Musikhochschule bei Prof. Nevena Popović. 1997 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb "Rubinstein" in Paris. 1995 und 1997 2. Preise und 1999 1. Preis beim Jugoslawischen Republikwettbewerb. 1995 und 1997 2. Preise beim Internationalen Wettbewerb "Petar Konjović". Viele weitere Preise bei diversen Musikschulwettbewerben. 2003 1. Preis beim Wettbewerb "Dr.Vojislav Vučković" für junge Pianisten. Auftritte als Solistin u. a. mit dem Sinfonieorchester "Pro classica" (3. Klavierkonzert von Beethoven). Rege kammermusikalische Tätigkeit v.a. mit ihren Triopartnern Nemanja Pejović (Violine) und Nikola Jovanović (Cello). **Eva Fugger** 1987 in St. Veit an der Glan/ Österreich geboren. Ab 6 Jahren Violinunterricht bei Alexandra Rappitsch an der Musikschule Fohnsdorf/ Steiermark. Seit 1993 alljährliche Teilnahme (Solo und Kammermusik) bei „Prima la musica“, dem Nachfolgewettbewerb von „Jugend musiziert“ in Österreich: Beim Landeswettbewerb jedes Jahr 1. Preis mit hervorragendem Erfolg, beim Bundeswettbewerb 5 mal 3. Preis. 2003 2. Preis am Internationalen Wettbewerb Neerpelt/ Belgien (Streichtrio). Häufige Auftritte als Solistin mit dem Kammerorchester „Concerto Classico“ (Orchester der Preisträger von „Prima la musica“ z.B. mit den „Vier Jahreszeiten“ von A. Vivaldi. Jeden Sommer rege Teilnahme an Violin- und Kammermusikursen. 2003 CD-Aufnahmen für Siemens/ Sony mit Wieniawskis Capricen op. 18 und Armin Kaufmanns Burletta und Mitoka Dragomirna. **Christian Schnorbusch** 1986 in Herdecke/ Deutschland geboren. Cellounterricht ab 4 Jahren bei Maleen Steinkraus (München), seit 1997 Unterricht bei Hans Huyssen, seit 1999 bei Michael Weiß. Mitglied des Puchheimer Jugendkammerorchesters, das regelmäßig an nationalen und internationalen Konzertreisen und Wettbewerben teilnimmt (1. Preis Deutscher Orchesterwettbewerb 2004). **Nemanja Pejović** 1984 in Belgrad geboren. Ab 6 Jahren Violinunterricht in der Musikschule „Kosta Manojlović“ in der Klasse von Prof. Nada Dejanović danach bei Prof. Ana Meljnik, Diplom bei Prof. Biljana Jaksić-Nikolić in der Musikschule "Dr.Vojislav Vučković". Derzeit Studium an der Belgrader Musikhochschule bei Prof. Vesna Stanković. Drei 2. Preise beim Jugoslawischen Republikwettbewerb (1996, 1998, 2000) und 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb "Petar Konjović" in Belgrad. Auftritte als Solist u. a. mit dem Militär-Sinfonieorchester von Serbien und Montenegro (Violinkonzerte von Wieniawski und Mendelssohn). Auftritte in den renommierten Belgrader Sälen als Kammermusiker. Meisterkurse bei Maria Spengler, Vesna Stanković. 2003 Konzertmeister des Youth Musicians International Symphony Orchestra mit Auftritten in Slowenien und Italien. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen für RTS Beograd. **Karine Terterjan** 1987 in Moskau geboren. Klavierunterricht ab 9 Jahren bei Vladimir Genin. Seit 2000 bei Nelli Albrecht. Preisträgerin beim Wettbewerb "Piano Haus Lang" und wiederholt bei "Jugend Musiziert", u.a. 2. Preis für Klavierkammermusik beim Bundeswettbewerb 2004. **Matthias Thalmann** 1988 in Nabburg/Oberpfalz geboren. Ab 8 Jahren Klavierunterricht bei Markus Orf und ab 11 Jahren Cellounterricht bei Meinhard Holler. 2003 2. Preis beim Regionalwettbewerb „Jugend Musiziert“ (Klavier und ein Streichinstrument) und 2004 1. Preis (Solowertung). 2001 und 2002 Mozart Festival „Toujours Mozart“ in Prag und Salzburg. 2003 Sommerakademie „music on the isles“ auf den Äußeren Hebriden. Ensemble- und Orchesterspiel im Orchester „Frisch gestrichen“ und dem Cello-Ensemble „Cello plus“. Auftritte auch als Musical-Darsteller. Seit 1999 Europäisches Gymnasium in Türkheim/Unterallgäu. **Peter Dávid** 1987 in Hatvan/ Ungarn geboren. Ab 5 Jahren erster Geigenunterricht bei der Mutter. Ab 1999 Besuch eines naturwissenschaftlichen Gymnasiums. 1999 Aufnahme in die Bayerische Frühförderklasse bei Prof. Conrad von der Goltz – regelmäßige Konzerttätigkeit. Ab 1999 mehrmalige Teilnahme am Kurs „Talentförderung Kammermusik“ auf internationaler Ebene in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg bei den Dozenten Prof. C. v. d. Goltz, Prof. Friedemann Berger, Prof. David Grigorian, Jewgenij Kerschner und Helena Bondarenko mit anschließenden Konzerten. Teilnahme am Meisterkurs der „Austrian Master Classes“ für Streicher & Pianisten im Schloss Zell an der Pram/ Österreich. Unterricht bei Juan Carlos Rybin. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ vier 1. Preise auf bayerischer Landesebene und vier 3. Preise auf Bundesebene: 2000 Kammermusik (Streichtrio), 2001 Solo und Kammermusik (Klavierquintett), 2004 Solo. Seit 2002 Arbeitsphasen und Tourneen als Mitglied des Deutschen Bundesjugendorchesters. **Marija Sablijić** 1980 in Belgrad geboren. 2004 Diplom an der Belgrader Musikhochschule. Zahlreiche Auftritte als Solistin und Kammermusikerin in Belgrad, Niš und anderen Städten Serbiens. 2. Preis als Kammermusikerin (Klavier und Violine) und 1. Preis als Solistin beim Jugoslawischen Republikwettbewerb. Anstellung an der Musikschule "Josip Slavenski" in Belgrad. Seit 2002 Mitglied im Vokalensemble "Joculatores Slavenses". Mit diesem zahlreiche Auftritte u.a. in Florenz, Belgrad und am Mittelalterlichen Festival in San Geminiano. **Nikola Jovanović** 1984 in Belgrad geboren. Ab 9 Jahren Cellounterricht in der Musikschule "Dr.Vojislav Vučković" in der Klasse von Prof. Nataša Jovanović. Diplom mit Auszeichnung 2003 ebendort in der Klasse von Prof. Uroš Žikić. Seit 2003 Studium an der Belgrader Musikhochschule in der Klasse von Prof. Sandra Belić. Ab Herbst 2004 wird er an der Musikhochschule Detmold in der Klasse von Ksenija Janković studieren. Auftritte in allen größeren Sälen Belgrads. Stimmführer der Celli im Europäischen Jugendorchester Kategorie „unter 18“. Auftritte als Solist u. a. mit dem Militär-Sinfonieorchester von Serbien und Montenegro (Cellokonzert von C. Saint-Saëns). Internationale Meisterkurse bei den Professoren St. Apolin, M. Mlejnik, Ks. Janković, D. Grigorjan. Er ist Stipendiat des serbisch-montenegrinischen Ministeriums für die Förderung des wissenschaftlichen und musikalischen Nachwuchses.

Information über das nächste Projekt von colluvio: Schicken Sie Ihre E-Mail-Adresse und die interessierter Musikfreunde an MeinhardHoller@colluvio.com und/oder besuchen Sie ab 2005 www.colluvio.com