

jugend **tournee** **konzerte**

colluvio

Internationaler Kammermusikkurs 2003

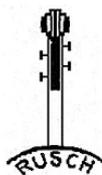
auf Gut Hornegg, Preding, Österreich

- 07.08.2003, 19.30 Uhr: **Preding**, (Steiermark, Österreich), Aula der Volksschule
08.08.2003, 19.30 Uhr: **Deutschlandsberg**, (Steiermark, Österreich), Laßnitzhaus
10.08.2003, 11.00 Uhr: **München**, Musikinstrumentenmuseum im Münchner Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1
11.08.2003, 18.00 Uhr: **Wien**, Musikverein, Stadtsalon der Firma Bösendorfer, Eingang: Canovagasse 4, ermöglicht durch



- 14.08.2003, 21.00 Uhr: **Sremska Mitrovica**, (Serbien und Montenegro), Galerija "Lazar Vozarević", by **sirmiumart**
15.08.2003, 21.00 Uhr: **Belgrad**, Kunstpavillon "Cvijeta Zuzorić" am Kalemegdan
(LIVE-Übertragung: Radio Beograd 202 in „dragstor ozbiljne muzike“)

Die Durchführung des dynamischen Jugendaustauschprojekts colluvio wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von



FRIDOLIN RUSCH
Geigenbaumeister =
violin-maker = luthier
Memmingen
Deutschland
T (0049) 8331-12324



Bio -
Fischzucht
betrieb
Gut
Hornegg



Raiffeisen
bank
Preding



colluvio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Daher ist zahlreicher Besuch sehr willkommen und jede freiwillige Spende bei den größtenteils eintrittsfreien Konzerten sehr erbeten.

Jelena Stojković (21), Serbien und Montenegro, **Klavier**
Johannes Unsinn (18), Deutschland, **Violoncello**
Filip Martinovski (20), Serbien und Montenegro, **Klavier**
Monika Mayrock (22), Deutschland, **Violine**
Karine Terterjan (16), Rußland - Deutschland, **Klavier**
Slađana Arsić (21), Serbien und Montenegro, **Violine**
Ruth Gretzmeier (16), Deutschland, **Violoncello**
Jelena Čitaković (21), Serbien und Montenegro, **Violine**
Maximilian Epple (20), Deutschland, **Violoncello**

...das sind neun junge Musiker, die Ende Juli 2003 beim musikalischen Jugendaustauschprojekt **colluvio** auf Gut Hornegg in der Südsteiermark, Österreich aufeinander treffen, um unter der Leitung von **Olga Salogina**, Klavier (Russland), **Jefimija Brajović**, Violine (Serbien und Montenegro) und **Meinhard Holler**, Violoncello (Österreich) ein anspruchsvolles Kammermusikprogramm einzustudieren. In freundschaftlicher Atmosphäre entsteht ein ideales Arbeitsklima, wegen der internationalen Besetzung des Kurses ist die Zusammenarbeit für die jungen Musiker besonders inspirierend. Die außergewöhnliche Dynamik, die während eines solchen Kurses entsteht, kommt in den Konzerten zum Ausdruck und überträgt sich auf das Publikum. Es soll vor allem auch ein junges Publikum angesprochen werden und für Musik und die **Idee des internationalen Jugendaustausches** begeistert werden.

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Trio **Jelena, Jelena, Maximilian**

Trio für Klavier, Violine und Violoncello in D-Dur, op.70, Nr. 1 „Geistertrio“

1. Allegro vivace e con brio – 2. Largo assai ed espressivo – 3. Presto

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Trio **Karine, Monika, Ruth**

Trio für Klavier, Violine und Violoncello in d-Moll, op.49

1. Molto allegro ed agitato – 2. Andante con moto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace – 4. Finale. Allegro assai appassionato

Dimitrij Schostakowitsch

(1906-1975)

Trio **Filip, Slađana, Johannes**

Trio für Violine, Violoncello und Klavier in e-Moll, op.67

1. Andante-Moderato – 2. Allegro con brio – 3. Largo – 4. Allegretto

Filip Martinovski 1983 in Belgrad geboren. Nach seinem Abschluß an der Mittleren Musikschule „Kosta Manojlović“ Studium an der Musikhochschule in Belgrad bei Prof. Ninoslav Živković und seit 2001 bei Prof. Aleksandra Pavlović. Er ist Gewinner vieler bedeutender jugoslawischer und internationaler Wettbewerbe, darunter: 1. Preis beim jugoslawischen Bundeswettbewerb in Niš, 1. Preis beim internationalen Wettbewerb in Belgrad, vier 2. Preise bei den internationalen Wettbewerben in Stresa (Italien), Rachmaninov-Wettbewerb in Novgorod, Rubinstein-Wettbewerb in Paris. In den vergangenen 2 Jahren spielte er zusammen mit Jelena Stojković (Klavierduo) viele Konzerte u. a. in den bekanntesten Belgrader Sälen wie „Kolarac“ oder Kunstpavillon „Cvijeta Zuzorić“ und am Weltmusiktag sowie beim Frühlingsfestival der Kammermusik in Belgrad. **Monika Mayrock** 1981 in Mindelheim geboren. Erster Violinunterricht mit 8 Jahren in der Klasse von Beate Schad, seit 1995 bei Nils Schad, zeitweise bei Jorge Sutil (beide Münchner Philharmoniker). Seit 2000 Violinstudium am Richard-Strauss-Konservatorium München der Klasse von Urs Stiehler. Preisträgerin beim Wettbewerb "Jugend Musiziert". Ensemble- und Orchesterspiel beim Jugendsinfonieorchester München, bei der Deutsch-Scandinavischen Jugendphilharmonie und im Schwäbischen Jugendsinfonieorchester sowie im Kammerorchester Mindelheim und bei "Frisch gestrichen". **Slađana Arsić** 1981 in Belgrad geboren. Sie diplomierte 2001 an der Musikhochschule in Belgrad in der Klasse von Prof. Dejan Mihajlović. Sie studiert derzeit im zweiten Jahr ihres Aufbaustudiums bei Prof. Aleksandar Pavlović. Als Solistin gewann sie drei erste Preise bei folgenden internationalen Wettbewerben: 1995 beim Int. Wettbewerb "Petar Konjović" in Belgrad, 1996 beim Int. Wettbewerb in Stesa (Italien), 1997 beim Int. Wettbewerb "Petar Toškov" in Belgrad. Als Mitglied eines Klavierquintettes gewann sie 1999 den 1. Preis beim Jugoslawischen Republikwettbewerb, 2000 erhielt sie bei demselben Wettbewerb den 2. Preis im Duo Violine/ Klavier. Weil sie die beste Studentin im Fach Violine im 3. Jahr war, verlieh ihr die Musikhochschule Belgrad 2000 den Preis aus dem Fonds "Meri Žeželj-Maver". Sie gab viele Recitals und für Radio und Fernsehen aufgenommen. Sie war Mitglied des "Belgrader Violinistenensembles" und einiger Kammermusikformationen. Sie spielt im Belgrader Streicherorchester "Dušan Skovran". **Johannes Unsinn** 1984 in Füssen geboren. Klavierunterricht seit dem 6. Lebensjahr, mit 13 Jahren Umstieg auf Orgel. Seit dem 6. Lebensjahr Cellounerunterricht bei Christian Brunner in Kempten. Mitglied der Jungen Münchner Philharmonie, des schwäbischen Jugendsinfonieorchesters und des bayerischen Landesjugendorchesters. Diverse kammermusikalische Tätigkeiten (Klaviertrio, Streichquartett). Teilnahme an verschiedenen musikalischen Weiterbildungskursen z.B. an der Sommerakademie Neuburg. Besuch des Musik-Leistungskurses am musischen Gymnasium in Marktoberdorf. **Jelena Čitaković** 1981 in Belgrad geboren. Ab 1988 Violinunterricht an der Belgrader Musikschule in der Klasse von Mirjana Asurdžić und von Obrad Nedeljković. Seit 1999 Studium an der Musikhochschule in Belgrad in der Klasse von Prof. Gordana Matijević. Seit 2001 Studium am Richard-Strauss-Konservatorium in München in der Klasse von Urs Stiehler. Ab Herbst 2003 Studium bei Prof. Lydia Dubrowskaya an der Musikhochschule Augsburg. 2. Preis beim Festival junger Musiker Serbiens. 1994/1995 2. und 1. Preis beim Wettbewerb der Musikgrundschulen. 1999 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb Serbiens. (Kammer-)Orchesterspiel in diversen Ensembles: Junge Belgrader Philharmonie, Junge Münchner Philharmonie, Internationale Orchesterakademie, Kammerorchester „Kornelije“. Teilnahme an Meisterkursen bei Ana Melnyk, Prof. Dejan Mihajlović, Prof. Roman Nodel und am Festival junger Künstler Bayreuth. **Ruth Gretzmeier** 1986 in Kempten geboren. Ab dem 10. Lebensjahr Cellounerunterricht bei Roman Guggenberger, seit 2002 bei Christian Brunner. Mitglied des Orchesters der Freien Waldorfschule Kempten und des Orchesters der Musikschule Kempten. Seit 2002 Dirigentin des Orchesters der Freien Waldorfschule Kempten. Diverse kammermusikalische Aktivitäten und musikalische Weiterbildungskurse. **Karine Terterjan** 1987 in Moskau geboren. Erster Klavierunterricht mit 9 Jahren bei Vladimir Genin. Seit 2000 bei Nelli Albrecht. Preisträgerin beim Wettbewerb "Piano Haus Lang". Beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ erhielt sie den 1. Preis in der Kategorie Klavier und Violine und den 3. Preis in der Kategorie Solo. **Maximilian Epple** 1983 in Buchloe geboren. Erster Cellounerunterricht mit sechs Jahren bei Uwe Sterzer, seit 1992 bei Prof. David Grigorjan, seit 1998 bei Meinhard Holler und seit 2002 bei Anja Lechner. Wiederholt Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert" auf Regional- und Landesebene (Bayerischer Landessieger). 3. Preis beim „Salzmann Wettbewerb“ in Augsburg. Ensemble- und Orchesterspiel in „Frisch gestrichen“, im Orpheus Ensemble München, im Jeunesse Orchester Austria und im Mindelheimer Kammerorchester. Seit 2002 Mathematikstudium. **Jelena Stojković** 1982 in Prizren geboren. Nach ihrem Abschluß an der Mittleren Musikschule „Josip Slavenski“ Studium an der Musikhochschule in Belgrad bei Prof. Nevena Popović. Als Solistin ist sie Preisträgerin zahlreicher jugoslawischer Wettbewerbe und des Internationalen Wettbewerbs junger Pianisten in Kopenhagen (3. Preis) und in der Disziplin Klavierduo beim Wettbewerb junger Pianisten in Niš (1. Preis). In vielen Städten Jugoslawiens trat sie als Solistin auf. In den vergangenen 2 Jahren spielte sie zusammen mit Filip Martinovski (Klavierduo) viele Konzerte u. a. in den bekanntesten Belgrader Sälen wie „Kolarac“ oder Kunstpavillon „Cvijeta Zuzorić“ und am Weltmusiktag sowie beim Frühlingsfestival der Kammermusik in Belgrad.