jugend tournee konzerte

colluvio
Internationaler Kammermusikkurs 2002
auf Gut Hornegg, Preding, Österreich

12.08., 20.00 Uhr: **Preding**, (Steiermark, Österreich), Aula der Volksschule
13.08., 19.30 Uhr: **Deutschlandsberg**, (Steiermark, Österreich), Laßnitzhaus
15.08., 11.00 Uhr: **München**, Musikinstrumentenmuseum im Münchner Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1
16.08., 19.30 Uhr: **Wien**, Museumsquartier, Artcultcenter Tabakmuseum, Mariahilferstraße 2
18.08., 19.30 Uhr: **Belgrad-Zemun**, sala mužičke škole "Kosta Manojlović", Nemanjina 9
19.08., 21.00 Uhr: **Belgrad**, galerija kulturnog centra Beograd, Knez Mihailova 6
(**LIVE-Übertragung**: Radio Beograd 202 in „dragstor ozbiljne muzike“)
20.08., 21.00 Uhr: **Sremska Mitrovica**, (Jugoslawien), sala Muzeja Srema, Vuk Karadžića

KULTUR Kontakt AUSTRIA

Das Land Steiermark
→ Kultur

Franz Schubert
(1797-1828)
Jelena und Slađana
Sonate für Klavier und Violine in g-Moll, D 408
1. Satz: Allegro giusto

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Filip und Maximilian
Sonate für Klavier und Violoncello in A-Dur, op. 69
1. Satz: Allegro ma non tanto

Sergej Rachmaninov
(1873-1943)
Jelena, Branko und Maximilian
1. Trio élégiaque in g-Moll
für Klavier, Violine und Violoncello

Johannes Brahms
(1833-1897)
Filip, Slađana, Ulrich und Maximilian
Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello in c-Moll, op. 60
2. Satz: Scherzo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Filip, Slađana, Ulrich und Maximilian
Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello in g-Moll, KV 478
1. Satz: Allegro

Franz Schubert
(1797-1828)
Slađana, Branko, Ulrich und Bernhard
Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello in D-Dur, D 94
1. Satz: Allegro

Johannes Brahms
(1833-1897)
Filip, Branko, Slađana, Ulrich und Maximilian
Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello in f-Moll, op. 34 a
1. Satz: Allegro non troppo

Paul Juon
(1872-1940)
Jelena, Branko, Slađana, Ulrich, Bernhard und Maximilian
Sextett für Klavier, 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli in c-Moll, op. 22
1. Satz: Moderato

Slađana Arsić (20), Jugoslawien, *Violine*
Branko Simić (17), Jugoslawien, *Violine*
Ulrich Epple (20), Deutschland, *Viola*
Bernhard Wegerer (17), Österreich, *Violoncello*
Maximilian Epple (18), Deutschland, *Violoncello*
Filip Martinovski (19), Jugoslawien, *Klavier*
Jelena Stojković (20), Jugoslawien, *Klavier*

...das sind sieben junge Musiker, die sich im August 2002 auf Gut Hornegg in der Südsteiermark, Österreich treffen, um unter der Leitung der Dozenten **Meinhard Holler**, Violoncello (Österreich) und **Jefimija Brajović**, Violine (Jugoslawien) ein anspruchsvolles Kammermusikprogramm einzustudieren. In freundschaftlicher Atmosphäre entsteht ein ideales Arbeitsklima, wegen der internationalen Besetzung des Workshops ist die Zusammenarbeit für die jungen Musiker besonders inspirierend.
Die außergewöhnliche Dynamik, die während eines solchen Workshops entsteht, kommt in den Konzerten zum Ausdruck und überträgt sich auf das Publikum. Es soll vor allem ein junges Publikum angesprochen werden und für Musik und die Idee des internationalen Jugendaustausches begeistert werden.
Der Workshop wird von „KulturKontakt Austria“ und vom „Land Steiermark“ gefördert.

Filip Martinovski 1983 in Belgrad geboren. Nach seinem Abschluß an der Mittleren Musikschule „Kosta Manojlović“ Studium an der Musikhochschule in Belgrad bei Prof. Ninoslav Živković und seit 2001 bei Prof. Aleksandra Pavlović. Er ist Gewinner vieler bedeutender jugoslawischer und internationaler Wettbewerbe, darunter: 1. Preis beim jugoslawischen Wettbewerb in Niš, 1. Preis beim internationalen Wettbewerb in Belgrad, vier 2. Preise bei den internationalen Wettbewerben in Stresa (Italien), Rachmaninov-Wettbewerb in Novgorod, Rubinstein-Wettbewerb in Paris. In diesem Jahr spielte er zusammen mit Jelena Stojković (Klavierduo) viele Konzerte z. B. am Weltmusiktag und beim Frühlingsfestival der Kammermusik in Belgrad. **Bernhard Wegerer** 1985 in Kirchdorf an der Krems geboren. Erster Cellounterricht mit 5 Jahren in der Klasse von John R. Hauer (Liezen), 1998 bis 2000 in der Celloklasse von Andreas Zachhuber in Bad Ischl. Seit 1999 Studium am Brucknerkonservatorium in Linz in der Klasse von Andreas Pözlberger. Preisträger beim Internationalen Cellowettbewerb in Liezen. Teilnahme an Cellokursen und Meisterkursen bei John R. Hauer, Klaus Steinberger, Prof. Rudolf Leopold (Musikuniversität Wien/Graz) und Götz Teutsch (Berliner Philharmoniker). Ensemblespiel im Ennstaler Jugendorchester und im Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchester. **Jelena Stojković** 1982 in Prizren geboren. Nach ihrem Abschluß an der Mittleren Musikschule „Josip Slavenski“ Studium an der Musikhochschule in Belgrad bei Prof. Nevena Popović. Als Solistin ist sie Preisträgerin zahlreicher jugoslawischer Wettbewerbe und des Internationalen Wettbewerbs junger Pianisten in Kopenhagen (3. Preis) und in der Disziplin Klavierduo beim Wettbewerb junger Pianisten in Niš (1.Preis). In vielen Städten Jugoslawiens trat sie als Solistin auf. In diesem Jahr spielte sie zusammen mit Filip Martinovski (Klavierduo) viele Konzerte, z. B. am Weltmusiktag und beim Frühlingsfestival der Kammermusik in Belgrad. **Maximilian Epple** 1983 in Buchloe geboren. Erster Cellounterricht mit sechs Jahren bei Uwe Sterzer, seit 1992 bei Prof. David Grigorjan, und seit 1998 bei Meinhard Holler. Wiederholt Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert" auf Regional- und Landesebene (Bayerischer Landessieger). 3.Preis beim „Salzmann Wettbewerb“ in Augsburg. Ensemble- und Orchesterspiel in „Frisch gestrichen“, im Orpheus Ensemble München, im Jeunesse Orchester Austria und im Mindelheimer Kammerorchester. Ab Herbst 2002 Mathematikstudium. **Slađana Arsić** 1981 in Belgrad geboren. Sie diplomierte 2001 an der Musikhochschule in Belgrad in der Klasse von Prof. Dejan Mihajlović. Sie studiert derzeit im ersten Jahr ihres Aufbaustudiums bei Prof. Aleksandar Pavlović. Als Solistin gewann sie drei erste Preise bei folgenden internationalen Wettbewerben: 1995 beim Int. Wettbewerb “Petar Konjović” in Belgrad, 1996 beim Int. Wettbewerb in Stresa (Italien), 1997 beim Int. Wettbewerb “Petar Toškov” in Belgrad. Als Mitglied eines Klavierquintettes gewann sie 1999 den 1. Preis beim Jugoslawischen Republikswettbewerb, 2000 erhielt sie bei demselben Wettbewerb den 2. Preis im Duo Violine/ Klavier. Weil sie die beste Studentin im Fach Violine im 3. Jahr war, verlieh ihr die Musikhochschule Belgrad 2000 den Preis aus dem Fonds “Meri Žeželj-Maver”. Sie gab viele Recitals und hat für Radio und Fernsehen aufgenommen. Sie war Mitglied des “Belgrader Violinistenensembles“ und einiger Kammermusikformationen. Sie spielt im Belgrader Streicherorchester “Dušan Skovran”. **Ulrich Epple** 1981 in Kempten geboren. Erster Violinunterricht in der Klasse von Beate Schad. Danach Violaunterricht bei Nils Schad (Münchener Philharmoniker), seit 2001 bei Jefimija Brajović. Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert". Ensemble- und Orchesterspiel in „Frisch gestrichen“, im Orpheus Ensemble München, im Jeunesse Orchester Austria und im Mindelheimer Kammerorchester. Ab Herbst 2002 Elektrotechnikstudium. **Branko Simić** 1985 in Belgrad geboren. Erster Violinunterricht mit neun Jahren in Belgrad in einer Schule für musikalisch begabte Kinder bei Prof. Ana Melnyk (Kiew). Seit 1999 Studium an der Musikuniversität Wien bei Prof. Dora Schwarzberg. Teilnahme an folgenden Wettbewerben: 1.Preis bei der Präsentation musikalisch talentierter Kinder in Sremski Karlovci, 2. Preis beim Wettbewerb der Republik Serbien, 1. Preis beim jugoslawischen Republikswettbewerb, 1. Preis beim jugoslawischen Bundeswettbewerb, 1. Preis beim Festival der Musikschulen Serbiens, 2. Preis beim internationalen Wettbewerb “Petar Toškov”, 3. Preis beim internationalen Wettbewerb “Petar Konjović”.Teilnahme an vielen Meisterkursen. Als Solist über 100 Auftritte in Belgrad und Wien sowie zahlreiche humanitäre Konzerte. Auftritte auch im Radio und im Fernsehen.