

colluvio Jugendkonzerte

Präsentation einer intensiven musikalischen Begegnung der fünf jungen Musiker

Filip Martinovski (18) - Klavier (Jugoslawien)
Johannes Epple (21) - Violine/Klavier (Deutschland)
Branko Simić (16) - Violine (Jugoslawien)
Ulrich Epple (19) - Viola (Deutschland)
Maximilian Epple (17) - Violoncello (Deutschland)

beim Kammermusikkurs **colluvio** auf Gut Hornegg, Preding, Österreich unter der Leitung von **Meinhard Holler**

Ziel dieses Kammermusikkurses ist es, fünf instrumental sehr versierte Jugendliche zu einer besonders intensiven und vielseitigen kammermusikalischen Kooperation zusammenzuführen. Alle Kombinationsmöglichkeiten von fünf Instrumenten vom Duo bis zum Quintett werden vorgestellt. Jede Besetzung hat ihren eigenen klanglichen Reiz.

Der Kulturkreis Deutschlandsberg möchte durch die Spielfreude und Spontaneität der jungen Interpreten ein jugendliches Publikum für die Musik gewinnen und lädt dieses besonders herzlich dazu ein.

Mittwoch, 15. August 2001, 19.00 Uhr

Volksschule Preding

Donnerstag, 16. August 2001, 19.30 Uhr

Musikschule Deutschlandsberg

PROGRAMM

Henri Wieniawski: Fantasia appassionata für Violine und Klavier, op. 35
(1835-1880)

Sergej Prokofiev: Sonate für Violoncello und Klavier op. 119
(1891-1953) 1. Satz: Andante grave - Moderato animato

Johan Halvorsen: Passaglia für Violine und Violoncello - Variationen über ein Thema von G. F. Händel
(1864-1935)

Antonin Dvorak: Terzett für zwei Violinen und Viola, op. 74
(1841-1904) 1. Satz: Introduzione

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio für Klavier, Violine und Violoncello in d-Moll, op. 49
(1809-1847) 1. Satz: Molto allegro agitato

Franz Schubert: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello in a-Moll "Rosamunde", op. 29
(1797-1828) 1. Satz: Allegro ma non troppo

– Pause –

Robert Schumann: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello in Es-Dur, op. 44
(1810-1856)

1. Satz: Allegro brillante
2. Satz: In modo d'una marcia
3. Satz: Scherzo
4. Satz: Allegro ma non troppo

Filip Martinovski (18), Klavier, Jugoslawien

Klavierstudium an der Musikhochschule Belgrad bei Minoslav Zivkovic.

1. Preis beim Internationalen Wettbewerb in Belgrad, 2. Preis beim Rachmaninov-Wettbewerb in Novgorod,
2. Preis beim Internationalen Wettbewerb in Stresa (Italien), 2. Preis beim Anton-Rubinstein-Wettbewerb in Paris

Johannes Epple (21), Violine, Klavier, Deutschland

Mathematik- und Informatikstudium an der Universität Augsburg, Violinunterricht bei Nils Schad (Münchener Philharmoniker), Pianist, Organist, Kirchenmusiker, Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert"

Branko Simić (16), Violine, Jugoslawien

Violinstudium an der Musikuniversität Wien bei Dora Schwarzberg

1. Preis bei der Präsentation talentierter Kinder in Sremski Karlovci (Jugoslawien), 1. Preis beim jugoslawischen Republikswettbewerb, 1. Preis beim jugoslawischen Bundeswettbewerb, 1. Preis beim Festival der Musikschulen Serbiens

Ulrich Epple (19), Viola, Deutschland

Abiturient, dzt. Zivildienstler, ab 2002 Elektrotechnikstudium, Violaunterricht bei Nils Schad (Münchener Philharmoniker), Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert"

Maximilian Epple (17), Violoncello, Deutschland

Gymnasiast, Cellounterricht bei Meinhard Holler in München, wiederholt Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert", Bayerischer Landessieger bei "Jugend musiziert"

Meinhard Holler

Gebürtig aus Graz.

Musikunterricht ab vier Jahren. Studium an der Musikhochschule in Graz und am Richard-Strauss-Konservatorium in München bei den Professoren Jannis Chronopoulos und Jan Polášek.

Danach Studium an der Musikhochschule in Saarbrücken bei Prof. David Grigorjan, einem langjährigen Assistenten und Meisterschüler von Mstislaw Rostropowitsch.

1983 Bundespreisträger beim Wettbewerb "Jugend Musiziert" für Kammermusik. 1984-1988 regelmäßig Kammermusik- und Orchesterkurse bei Heinrich Schiff. Meisterkurse u. a. bei Phillippe Muller, Marjory Cornelius, Paul Tortelier, David Grigorjan, Heinrich Schiff, Eduard Brunner, Altenberg Trio Wien, Sergiu Celibidache.

1995 Musikförderpreis des "Kulturkreis Gasteig" München.

Laufend Konzertverpflichtungen in Jan Polášeks "Cello x 12", "Cello Mellow", "Gasteig Klaviertrio", einem Klarinettenensemble und als Duopartner der Pianistinnen Katja Bächler-Mürter und Olga Salogina.

Engagements als Solist mit verschiedenen Orchestern in Deutschland, Österreich und Slowenien. Intensive Lehrtätigkeit und Nachwuchsförderung mit regelmäßigen Wettbewerbserfolgen seiner Schüler.